

**FASTER**

**PRZEDSIĘBIORSTWO USŁUGOWE**

20 – 610 Lublin, ul. Hryniewieckiego 40  
tel. kom. 503 015 014 e-mail : [faster40@tlen.pl](mailto:faster40@tlen.pl)  
NIP: 712-005-79-92 REGON: 430295710

## **PROJEKT BUDOWLANY**

Obiekt : **Budynek Główny Muzeum Narodowego w Warszawie**  
**Warszawa, Al. Jerozolimskie 3.**  
Obręb: 5-06-01; Działka nr : 4/1

Inwestor : **Muzeum Wojska Polskiego**  
**00 - 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3**

Rodzaj robót budowlanych :

**Remont sanitariatów dla zwiedzających w Muzeum  
Wojska Polskiego**

| <b>Branża</b> | <b>Imię i nazwisko</b>             | <b>Nr uprawnień</b> | <b>Data opracowania</b> | <b>Podpis</b> |
|---------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|
| Budowlana     | mgr inż.<br>Leszek Hyliński        | 2306/Lb/84          | 09-2011                 |               |
|               | mgr inż. arch.<br>Halina Ostrowska | 2404/Lb/85          | 09-2011                 |               |

**LUBLIN, wrzesień 2011 r.**

## **ZESTAWIENIE ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA**

### **I. Część opisowa**

| <b>Lp.</b> | <b>Wyszczególnienie</b>  | <b>Nr strony</b> |
|------------|--|------------------|
| 1.         | Strona tytułowa  | 1                |
| 2.         | Zestawienie zawartości opracowania   | 2                |
| 3.         | Opis techniczny  | 3 – 9            |
| 4.         | Oświadczenie projektanta   | 10               |
| 5.         | Dokumenty formalne projektanta: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Zaświadczenie o przynależności do LOIB i LOIA</li><li>▪ Stwierdzenie przygotowania zawodowego.</li></ul> | 11 – 16          |
| 6.         | Zalecenia konserwatorskie Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 04 maja 2011 roku , znak: KZ-SIII-MDY-4120-30-2/11  | 17               |
| 7.         | Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków nr 1897N/11 z dnia 26 września 2011 roku, znak: KZ-SIII-AGA-4120-155-2-11  | 18 – 20          |

### **II. Część rysunkowa**

| <b>Lp.</b> | <b>Spis rysunków</b>  | <b>Skala</b> | <b>Nr rysunku</b> |
|------------|---|--------------|-------------------|
| 1.         | Mapa sytuacyjna   | 1:1000       | 1                 |
| 2.         | Położenie remontowanych pomieszczeń w budynku Muzeum Wojska Polskiego         | 1:1000       | 2                 |
| 3.         | Rzut przyziemia – sanitariaty dla zwiedzających przy Pracowni Drewna i Metalu | 1:200        | 3                 |
| 4.         | Sanitariaty dla zwiedzających - inwentaryzacja                                | 1:50         | 4                 |
| 5.         | Sanitariaty dla zwiedzających – roboty rozbiórkowe                            | 1:50         | 5                 |
| 6.         | Sanitariaty dla zwiedzających – nowa aranżacja                                | 1:50         | 6                 |

## **OPIS TECHNICZNY**

### **do projektu budowlanego remontu sanitariatów dla zwiedzających w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 3**

#### **1. PODSTAWA OPRACOWANIA.**

- 1.1. Umowa nr 69/2011/Z/MWP z dnia 2011-06-27 na wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania polegającego na remoncie pomieszczeń WC dla zwiedzających w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 3
- 1.2. Wizja lokalna na terenie obiektu oraz dokonanie niezbędnych oględzin i pomiarów inwentaryzacyjnych.
- 1.3. Mapa sytuacyjno wysokościowa terenu działki nr 4/1 .
- 1.4. Ustalenia dotyczące zakresu robót oraz informacje i wytyczne uzyskane od Zamawiającego.
- 1.5. Zalecenia konserwatorskie z dnia 04 maja 2011 roku Stołecznego Konserwatora Zabytków dotyczące prac remontowych obejmujących między innymi toalety dla zwiedzających w Muzeum Wojska Polskiego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, znak: KZ-SIII-MDY-4120-30-2/11.
- 1.6. Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków nr 1897N/11 z dnia 26 września 2011 roku, znak: KZ-SIII-AGA-4120-155-2-11
- 1.7. Obowiązujące przepisy i Polskie Normy.

#### **2. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest budynek Muzeum Narodowego w Warszawie położony na działce nr 4/1, przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie.

Zakres opracowania obejmuje wykonanie projektu budowlanego remontu sanitariatów dla zwiedzających usytuowanych przy Pracowni Konserwacji Drewna i Metalu.

#### **3. OPIS BUDYNKU MUZEUM NARODOWEGO.**

##### Rys historyczny

Na terenie działki nr 4/1, znajduje się Gmach Główny Muzeum Narodowego. Konkurs na budowę gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie rozstrzygnięto w grudniu 1924 r. W jego wyniku do realizacji wybrano projekt arch. prof. Tadeusza Tołwińskiego.

Budowę gmachu Muzeum Narodowego rozpoczęto w połowie 1927 r. W ciągu roku 1927 i 1928 wykonano fundamenty pod cały gmach oraz wykonano w stanie surowym pawilony I, II i VII. W 1931 r. ukończono całkowicie pawilon I oraz część pawilonu II. Do roku 1934 roboty przerwano ze względu na brak funduszy. Budowę wznowiono w 1935 r. i zakończono w połowie 1938 r. Część budynku zwana Ryzalitem została dobudowana w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Budynek jest czterokondygnacyjny. Posiada trzy kondygnacje nadziemne oraz jedną podziemną. Składa się z siedmiu części, zwanych przez autora projektu pawilonami. Pawilony o numerach nieparzystych są usytuowane prostopadle do Al. Jerozolimskich. Skrajne pawilony ograniczają budynek odpowiednio od zachodu (pawilon I) oraz od wschodu (pawilon VII) a pomiędzy nimi znajdują się pawilony III i V. Pawilony II, IV i VI równoległe do Al. Jerozolimskich ograniczają budynek od strony południowej. Taki układ pawilonów tworzy trzy otwarte dziedzińce od strony Al. Jerozolimskich.

Całkowita długość budynku mierzona wzdłuż pawilonów parzystych wynosi ok. 200 m. Długość pawilonów nieparzystych od strony dziedzińca wynosi ok. 63 m, a od strony zewnętrznej ok. 80 m. Szerokość wszystkich pawilonów jest podobna i wynosi ok. 17 m.

Budynek zrealizowany został w technologii tradycyjnej. Konstrukcję nośną budynku stanowi dwutraktowy układ mieszany, który tworzą zewnętrzne i wewnętrzne ściany konstrukcyjne murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej lub cementowo – wapiennej oraz miejscami żelbetowy szkielet. Konstrukcja stropów jest zróżnicowana w obrębie pawilonów oraz na poszczególnych poziomach. Najczęściej występują stropy skrzynkowe z dwiema płytami i stropy płytowo żebrowe o różnym rozstawie żeber a także stropy Ackermana i Kleina.

Konstrukcja dachu jest zróżnicowana. Nad częścią budynku wykonano więźbę dachową dwuspadową o konstrukcji drewnianej płatwiowo – kleszczowej z poszyciem z desek, a na skrzydle 6 i 7 oraz 1 i 2 - o konstrukcji stalowej z poszyciem z blachy fałdowej, na których ułożono pokrycie z papy asfaltowej. Nad częścią sal wystawowych wykonane zostały świetliki dachowe.

Gmach Muzeum Narodowego wraz z terenem dawnego ogrodu ks. Kazimierza Poniatowskiego wpisany jest do rejestru zabytków decyzją z dnia 7 listopada 1989 r. – nr rejestru A-1379.



Muzeum Narodowe, projekt Tadeusza Tołwińskiego, 1926

### Zagospodarowanie terenu.

Teren działki na którym usytuowany jest budynek główny Muzeum Narodowego obejmuje obszar 40 912 m<sup>2</sup>. Część budynku użytkowana jest przez Muzeum Wojska Polskiego. Są to pawilony nr 7 i część pawilonu nr 6 oraz parterowy łącznik zlokalizowany od strony Al. Jerozolimskich pomiędzy pawilonami nr 5 i 7 zamykający dziedziniec pomiędzy skrzydłami 5, 6 i 7, w którym znajdują się Pracownie Konserwacji Drewna i Metalu.

Na działce w jej wschodniej i południowo-wschodniej części zorganizowana jest wystawa plenerowa Muzeum Wojska Polskiego.

Wejście i wjazd na teren posesji zlokalizowane jest od strony Al. Jerozolimskich przy północno-wschodnim narożniku działki.

Działka wyposażona jest w urządzenia infrastruktury technicznej w postaci przyłącza elektroenergetycznego, teletechnicznego, wodociągowego, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej oraz c.o. .

## **4. OPIS PLANOWANYCH PRAC REMONTOWYCH .**

### **4.1. Opis i ocena stanu technicznego pomieszczeń WC dla zwiedzających**

Pomieszczenia WC dla zwiedzających przeznaczone do remontu znajdują się w przyziemiu parterowego łącznika położonego pomiędzy pawilonami nr 5 i 7. Stan techniczny obiektu ocenia się jako dobry. Nie zauważono uszkodzeń, zarysowań czy nadmiernych ugięć elementów konstrukcyjnych w obrębie pomieszczeń przeznaczonych do remontu.

W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych znajduje się okładzina z płytek ceramicznych glazurowanych do wysokości 1,60 m. Okładzina jest zniszczona, miejscami występują jej braki. Powyżej niej ściany oraz sufity pomalowane są farbą emulsyjną koloru białego. Powłoki malarskie są zabrudzone i częściowo złuszczone.

Projektuje się wymianę starej okładziny ściennej na nową z płytek gresowych o wymiarach 30 x 30 cm ułożoną do wysokości 2,0 m, zaś po usunięciu starych powłok malarskich i wyrównaniu powierzchni tynków należy powłoki te odtworzyć w kolorystyce identycznej jak obecna.

Wielkość kabin sanitarnych nie spełnia wymagań dotyczących ich wielkości podanych w obowiązujących przepisach dotyczących pomieszczeń higieniczno-sanitarnych. Projektuje się ich przebudowę do wielkości wynikającej z obowiązujących przepisów budowlanych.

Posadzki w pomieszczeniach WC wykonane są z płytek terakotowych. Są one zniszczone i popękane. Projektuje się ich wymianę na posadzkę wykonaną z płytek gresowych.

Stolarka drzwiowa wewnętrzna nie spełnia wymagań w zakresie obowiązujących wymiarów (szerokości i wysokości). Projektuje się wymianę stolarki drzwiowej na nową o wymiarach odpowiadających obowiązującym normom (rysunek nr 4).

Drzwi wejściowe poddane zostaną renowacji poprzez ich przeszlifowanie i ponowne polakierowanie.

We wszystkich pomieszczeniach WC projektuje się sufit podwieszany TERMATEX, umożliwiającą dostęp do przestrzeni nadsufitowej.

Zestawienie powierzchni remontowanych pomieszczeń przedstawia poniższa tabela:

| <b>Lp.</b> | <b>Nr pomieszczenia</b> | <b>Nazwa pomieszczenia</b> | <b>Powierzchnia [m<sup>2</sup>]</b> |
|------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1.         | 01                      | Przedsionek                | 9,64                                |
| 2.         | 02                      | Przedsionek                | 3,01                                |
| 3.         | 03                      | WC D                       | 4,38                                |
| 4.         | 04                      | Przedsionek                | 3,50                                |
| 5.         | 05                      | WC M                       | 7,00                                |
|            |                         | Razem                      | 27,53                               |

Kubatura remontowanych pomieszczeń wynosi - 96,40 m<sup>3</sup>.

Istniejące grzejniki żeberkowe kwalifikują się do wymiany. Zostaną zastąpione przez grzejniki płytowe typu Brugmann.

Instalacja wodna i kanalizacyjna jest zużyta i wymaga wymiany. Projektuje się wymianę instalacji wodnej i podejść kanalizacyjnych. Wymiany wymaga również armatura i przybory sanitarne (miski ustępowe, pisuary i umywalki).

Oprawy oświetleniowe istniejące w postaci opraw świetlówkowych należy wymienić. Projektuje się użycie opraw rastrowych montowanych w sufit. Wymianie podlegać będą również łączniki i gniazda.

#### **4.2. Zakres planowanych robót budowlanych.**

Planowane prace remontowe w pomieszczeniach WC dla zwiedzających znajdujących się przy Pracowni Konserwacji Drewna i Metalu mają na celu poprawę stanu technicznego i estetyki pomieszczeń. Roboty budowlane przeprowadzone zostaną w następującym zakresie i kolejności:

##### *A. Roboty budowlane*

1. Demontaż skrzydeł i wykucie z muru ościeżnic metalowych
2. Rozebranie ścianek działowych
3. Skucie wykładziny ściennej z płytek ceramicznych
4. Skucie posadzki z terakoty
5. Wymurowanie ścianek działowych

6. Wykonanie nadproży nad otworami drzwiowymi
7. Poszerzenie otworów na stolarkę drzwiową wewnętrzną
8. Ułożenie wykładziny ściennej z płytek gresowych
9. Uzupełnienie tynków
10. Ułożenie posadzki z płytek gresowych
11. Usunięcie starych powłok malarskich
12. Przygotowanie powierzchni ścian do malowania
13. Malowanie ścian i sufitu
14. Wykonanie sufitu podwieszanego TERMATEX
15. Montaż stolarki drzwiowej

*B. Roboty instalacji sanitarnych*

1. Demontaż przyborów sanitarnych i armatury
2. Demontaż instalacji wodociągowej
3. Demontaż podejść kanalizacyjnych
4. Wykucie bruzd pod instalacje wodociagową
5. Montaż instalacji wody zimnej i ciepłej
6. Wykonanie podejść kanalizacyjnych
7. Montaż przyborów sanitarnych i armatury
8. Montaż grzejników płytowych z zaworem termostatycznym i zaworami odcinającymi

*C. Roboty instalacji elektrycznych*

1. Demontaż opraw oświetleniowych
2. Demontaż osprzętu elektrycznego
3. Montaż osprzętu elektrycznego
4. Montaż opraw świetlówkowych stropowych rastrowych

#### **4.3. Prace malarskie**

Projektuje się wykonanie powłok malarskich na ścianach pomieszczeń przy użyciu farby *Akrylit 3000 PW dekorat professional*. Jest to akrylowa farba do wnętrz przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń oraz w obiektach użyteczności publicznej wykonanych z tynków cementowo-wapiennych, tynków gipsowych, betonu oraz płyt gipsowo-kartonowych. Charakteryzuje się dobrą przyczepnością do różnych podłoży budowlanych oraz trwałością wymalowań i jest:

- odporna na szorowanie na mokro
- wysoka wydajność

- bardzo dobrze kryjąca
- umożliwia prawidłowe „oddychanie” ścian
- nadaje ścianom estetyczny matowy wygląd

### **Sposób stosowania**

#### 1. Przygotowanie podłoża

Pozostałości po farbach klejowych dokładnie należy usunąć, a podłoże zmyć wodą.

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, dobrze związana z podłożem. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odtłużyć poprzez umycie wodą z dodatkiem detergentów. Do ewentualnego wyrównania chłonności i odcienia podłoża należy stosować Podkład Uniwersalny marki Dekoral Professional.

#### 2. Malowanie

Przed użyciem wyrób należy dokładnie wymieszać. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj. Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę należy nakładać po wyschnięciu pierwszej (ok. 2h).

#### 3. Dodatkowe informacje

Pełne własności użytkowe powłoka uzyskuje po 2 tygodniach. Prace malarskie należy przeprowadzać w temperaturze powietrza i podłoża +5 do + 25°C i wilgotności powietrza poniżej 70%. Dla kolorów o niestandardowym kryciu, wskazanych w bazie danych przy maszynach kolorujących, należy użyć wskazanego podkładu. W celu uzyskania rozbiatów zakolorowane produkty należy mieszać tylko z bazą LN Akrylit 3000 PW. Produkt jest wodorozcieńczalny i nieodporny na mróz. Należy go przechowywać w temp. powyżej 0°C w chłodnym i suchym pomieszczeniu.

Lakierowanie zewnętrznej stolarki drzwiowej należy wykonać przy użyciu lakieru *Sadolin Lakierobejca Ekskluzywna*. Kolorystyka renowacji powierzchni drewnianych winna pozostać niezmieniona. Dobrany kolor lakierobejcy - (orzech) winien być sprawdzony na niewielkiej powierzchni w zakresie trafności jej doboru. W przypadku rozbieżności należy przyjęty kolor skorygować.

#### **4.4. Pozostałe elementy robót remontowych.**

Projektuje się wykonanie okładziny ściiennej z płytek gresowych o wymiarach 30 x 30 cm w kolorze jasno-beżowym, zaś posadzki z płytek gresowych o wymiarach 30 x30 cm w kolorze jasno-brązowym.



Projektuje się wewnętrzną stolarkę drzwiową produkcji PORTA DRZWI. Do pomieszczeń sanitarnych zaprojektowano drzwi Porta NOVA wzór 7.1, w kolorze orzech 3 z ościeżnicą regulowaną Porta SYSTEM.

Pomieszczenia sanitariatów mają wysokość ca 3,50 m. Projektuje się zmniejszenie wysokości pomieszczenia poprzez wykonanie sufitu podwieszanego modułowego Thermatex o siatce 60 x 60 cm, z wypełnieniem płytkami sufitowymi AMF THERMATEX FEINSTRATOS o wymiarach 600 x600 x15 mm z krawędzią prostą.

Projektuje się wymianę istniejących opraw świetłóvkowych na oprawy rastrowe 4 x 18W montowane w stropie podwieszanym modułowym.

#### **4.5. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

Roboty prowadzone remoncie sanitariatów dla zwiedzających w Muzeum Wojska Polskiego nie powodują zagrożeń wymienionych w § 6 *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ( Dz.U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126)*.

W takim przypadku informacja BIOZ nie jest wymagana.

#### **4.6. Uwagi końcowe i zalecenia.**

1. Materiały budowlane użyte do prac remontowych powinny posiadać atesty i odpowiadać normom technicznym.
2. Roboty budowlane należy prowadzić pod bezpośrednim i uprawnionym nadzorem i wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami sztuki budowlanej.
3. Przy wykonywaniu prac należy przestrzegać obowiązujących przepisów bhp oraz warunków wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych.

Opracował :

*mgr inż. Leszek Hylański*

## OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - *Prawo budowlane* ( t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zmianami ) oświadczam, że projekt budowlany :

Zakres opracowania : Projekt budowlany remontu sanitariatów dla zwiedzających w budynku  
Muzeum Wojska Polskiego

Adres obiektu :           Warszawa, Al. Jerozolimskie 3  
                                  Działka nr 4/1.

Inwestor :                 Muzeum Wojska Polskiego  
                                  00 – 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

**został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami  
oraz zasadami wiedzy technicznej**

Projektant :

mgr inż. arch. Halina Ostrowska  
upr. bud. nr 2404/Lb/85

- .....

mgr inż. Leszek Hyliński  
upr. bud. nr 2306/Lb/84

- .....