

FASTER

PRZEDSIĘBIORSTWO USŁUGOWE

20 – 610 Lublin, ul. Hryniewieckiego 40
tel. kom. 503 015 014 e-mail : faster40@tlen.pl
NIP: 712-005-79-92 REGON: 430295710

PROJEKT BUDOWLANY

Obiekt : **Budynek Główny Muzeum Narodowego w Warszawie**
Warszawa, Al. Jerozolimskie 3.

Obręb: 5-06-01; Działka nr : 4/1

Inwestor : **Muzeum Wojska Polskiego**
00 - 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

Rodzaj robót budowlanych :

Remont pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej.

Branża	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Data opracowania	Podpis
Budowlana:	mgr inż. arch. Halina Ostrowska	2404/Lb/85	09-2011	
	mgr inż. Leszek Hylański	2306/Lb/84	09-2011	

LUBLIN, wrzesień 2011 r.

ZESTAWIENIE ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

I. Część opisowa

Lp.	Wyszczególnienie	Nr strony
1.	Strona tytułowa	1
2.	Zestawienie zawartości opracowania	2
3.	Opis techniczny oraz informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	3 – 13
4.	Oświadczenie projektanta	14
5.	Dokumenty formalne projektanta: <ul style="list-style-type: none">▪ Zaświadczenie o przynależności do LOIIB.▪ Stwierdzenie przygotowania zawodowego.	15 – 20
6.	Zalecenia konserwatorskie z dnia 04 maja 2011 roku wydane przez Stołecznego Konserwatora Zabytków znak: KZ-SIII-MDY-4120-30-2/11.	21
7.	Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 04 października 2011 roku , znak: KZ-SIII-AGA-4120-152-2-11.	22 – 23

II. Część rysunkowa

Lp.	Spis rysunków	Skala	Nr rysunku
1.	Mapa sytuacyjna	1:1000	1
2.	Położenie remontowanych pomieszczeń w budynku Muzeum Wojska Polskiego	1:1000	2
3.	Rzut przyziemia - inwentaryzacja	1:100	3

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego remontu pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej w budynku Muzeum Wojska Polskiego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 1.1. Umowa nr 69/2011/Z/MWP z dnia 2011-06-27 na wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania polegającego na remoncie pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej w budynku MWP w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 3
- 1.2. Wizja lokalna na terenie obiektu oraz dokonanie niezbędnych oględzin i pomiarów inwentaryzacyjnych.
- 1.3. Mapa sytuacyjno wysokościowa działki nr 4/1 .
- 1.4. Ustalenia dotyczące zakresu robót oraz informacje uzyskane od Zamawiającego.
- 1.5. Zalecenia konserwatorskie z dnia 04 maja 2011 roku wydane przez Stołecznego Konserwatora Zabytków dotyczące prac remontowych obejmujących pomieszczenia dla pracowników warty w siedzibie Muzeum Wojska Polskiego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, znak: KZ-SIII-MDY-4120-30-2/11.
- 1.6. Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 04 października 2011 roku, znak: KZ-SIII-AGA-4120-152-2-11.
- 1.7. Obowiązujące przepisy i Polskie Normy.

2. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest część Gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, w której swoją siedzibę ma Muzeum Wojska Polskiego, położonego na działce nr 4/1, przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie.

Zakres opracowania obejmuje wykonanie projektu budowlanego remontu pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej.

3. OPIS I PRZEZNACZENIE OBIEKTU.

Rys historyczny

Na terenie działki nr 4/1, znajduje się Gmach Główny Muzeum Narodowego. Konkurs na budowę gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie rozstrzygnięto w grudniu 1924 r. W jego wyniku do realizacji wybrano projekt arch. prof. Tadeusza Tołwińskiego.

Budowę gmachu Muzeum Narodowego rozpoczęto w połowie 1927 r. W ciągu roku 1927 i 1928 wykonano fundamenty pod cały gmach oraz wykonano w stanie surowym pawilony I, II i VII. W 1931 r. ukończono całkowicie pawilon I oraz część pawilonu II. Do

roku 1934 roboty przerwano ze względu na brak funduszy. Budowę wznowiono w 1935 r. i zakończono w połowie 1938 r. Część budynku zwana Ryzalitem została dobudowana w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Budynek jest czterokondygnacyjny. Posiada trzy kondygnacje nadziemne oraz jedną podziemną. Składa się z siedmiu części, zwanych przez autora projektu pawilonami. Pawilony o numerach nieparzystych są usytuowane prostopadłe do Al. Jerozolimskich. Skrajne pawilony ograniczają budynek odpowiednio od zachodu (pawilon I) oraz od wschodu (pawilon VII) a pomiędzy nimi znajdują się pawilony III i V. Pawilony II, IV i VI równoległe do Al. Jerozolimskich ograniczają budynek od strony południowej. Taki układ pawilonów tworzy trzy otwarte dziedzińce od strony Al. Jerozolimskich.

Całkowita długość budynku mierzona wzdłuż pawilonów parzystych wynosi ok. 200 m. Długość pawilonów nieparzystych od strony dziedzińca wynosi ok. 63 m, a od strony zewnętrznej ok. 80 m. Szerokość wszystkich pawilonów jest podobna i wynosi ok. 17 m.

Budynek zrealizowany został w technologii tradycyjnej. Konstrukcję nośną budynku stanowi dwutraktowy układ mieszany, który tworzą zewnętrzne i wewnętrzne ściany konstrukcyjne murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej lub cementowo – wapiennej oraz miejscami żelbetowy szkielet. Konstrukcja stropów jest zróżnicowana w obrębie pawilonów oraz na poszczególnych poziomach. Najczęściej występują stropy skrzynkowe z dwiema płytami i stropy płytowo żebrze o różnym rozstawie żeber a także stropy Ackermana i Kleina.

Konstrukcja dachu jest zróżnicowana. Nad częścią budynku wykonano więźbę dachową dwuspadową o konstrukcji drewnianej płatwiowo – kleszczowej z poszyciem z desek, a na skrzydle 6 i 7 oraz 1 i 2 - o konstrukcji stalowej z poszyciem z blachy fałdowej, na których ułożono pokrycie z papy asfaltowej. Nad częścią sal wystawowych wykonane zostały świetliki dachowe.

Gmach Muzeum Narodowego wraz z terenem dawnego ogrodu ks. Kazimierza Poniatowskiego wpisany jest do rejestru zabytków decyzją z dnia 7 listopada 1989 r. – nr rejestru A-1379.



Muzeum Narodowe, projekt Tadeusza Tołwińskiego, 1926

Zagospodarowanie terenu.

Teren działki nr 4/1, na którym usytuowany jest Gmach Muzeum Narodowego obejmuje obszar 40 912 m². Część budynku użytkowana jest przez Muzeum Wojska Polskiego. Jest to pawilon nr 7, część pawilonu nr 6 oraz parterowy łącznik zlokalizowany od strony Al. Jerozolimskich pomiędzy pawilonami nr 5 i 7 - zamykający dziedziniec pomiędzy skrzydłami 5, 6 i 7, w którym znajdują się Pracownie Konserwacji Drewna i Metalu.

Na działce w jej wschodniej i południowo-wschodniej części zorganizowana jest wystawa plenerowa.

Wejście i wjazd na teren posesji zlokalizowane jest od strony Al. Jerozolimskich przy północno-wschodnim narożniku działki.

Działka wyposażona jest w urządzenia infrastruktury technicznej w postaci przyłącza elektroenergetycznego, wodociągowego, teletechnicznego, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej oraz c.o. .

4. OPIS PLANOWANYCH PRAC REMONTOWYCH .

4.1. Opis i ocena stanu technicznego pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej

Pomieszczenia przeznaczone do remontu znajdują się w przyziemiu budynku. Stan techniczny obiektu ocenia się jako dobry. W obrębie pomieszczeń przeznaczonych do remontu nie zauważono uszkodzeń, zarysowań czy nadmiernych ugięć elementów konstrukcyjnych.

Wewnątrz pomieszczeń na ścianach oraz stropie nie stwierdzono zawilgoceń i tylko niewielkie ubytki tynku. Ściany we wszystkich pomieszczeniach poza pomieszczeniem WC pomalowane są do wysokości 1,50 m farbą olejną, zaś powyżej farbą emulsyjną. Powłoki malarskie są częściowo złuszczone. Po usunięciu starych powłok, wyrównaniu powierzchni tynków należy je odtworzyć w kolorystyce identycznej jak obecna.

W pomieszczeniu WC na ścianach znajduje się okładzina z płytek glazurowanych do wysokości 2,30 m. Okładzina ta kwalifikuje się do wymiany.

Posadzki i cokoły w wejściu, pomieszczeniu gospodarczym i WC wykonane są z płytek terakotowych. Są popękane i zniszczone. Wymagają wymiany.

Posadzka w pozostałych pomieszczeniach wykonana jest z deszczułek podłogowych zabezpieczonych lakierem chemoutwardzalnym. Powłoka lakiernicza jest w znacznym stopniu zniszczona zaś deszczułki w kilku miejscach odspoiły się od podłoża. Parkiet kwalifikuje się do remontu. Projektuje się ułożenie na nim wykładziny PCV.

Stolarka drzwiowa wewnętrzna, jak również drzwi wejściowe wymagają renowacji. Stolarkę wewnętrzną należy przeszlifować i po oczyszczeniu polakierować w kolorze identycznym jak obecnie zastosowany.

Muzeum Wojska Polskiego.
Remont pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej.

Renowacji należy poddać również grzejnik żeberkowy poprzez jego oczyszczenie i ponowne pomalowanie.

Istniejące oprawy oświetleniowe są w złym stanie technicznym i należy je wymienić na oprawy rastrowe 4x18W.

Przybory sanitarne i armatura kwalifikują się do wymiany.

Zestawienie powierzchni remontowanych pomieszczeń przedstawia tabela poniżej:

Lp.	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m ²]
1.	01	Wejście	1,26
2.	02	Pomieszczenie gospodarcze	0,83
3.	03	WC	1,17
4.	04	Pomieszczenie nr 2	13,19
5.	05	Pomieszczenie nr 1	8,63
		Razem	25,08

Kubatura remontowanych pomieszczeń wynosi - 84,00 m³.

4.2. Zakres planowanych robót budowlanych.

Planowane prace remontowe w pomieszczeniach dla pracowników warty cywilnej znajdujących się w budynku Muzeum Wojska Polskiego na terenie działki nr 4/1 przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie mają na celu wyłącznie poprawę stanu technicznego i estetyki pomieszczeń. Roboty budowlane przeprowadzone zostaną w następującym zakresie i kolejności:

1. Zabezpieczenie posadzki, stolarki okiennej i elementów drewnianych
2. Usunięcie starych powłok malarskich
3. Przygotowanie powierzchni do malowania
4. Demontaż cokołów
5. Oczyszczenie cokołów drewnianych
6. Rozebranie posadzki z deszczulek podłogowych i po oczyszczeniu ponowne ich ułożenie
7. Malowanie ścian i sufitów farbą akrylową
8. Malowanie ścian farbą olejną
9. Lakierowanie cokołów drewnianych
10. Oczyszczenie i polakierowanie stolarki drzwiowej
11. Oczyszczenie i pomalowanie grzejników żeberkowych

12. Ułożenie wykładziny PCV
13. Montaż cokołów
14. Wymiana instalacji wod.-kan.
15. Wymiana okładziny ściennej i podłóg z płytek ceramicznych
16. Wymiana przyborów sanitarnych i armatury
17. Wymiana osprzętu elektrycznego i opraw oświetleniowych

4.3. Prace malarskie

Projektuje się wykonanie powłok malarskich na ścianach i sufitach pomieszczeń przy użyciu farby *Akrylit 3000 PW dekorat professional*. Jest to akrylowa farba do wnętrz przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń oraz w obiektach użyteczności publicznej wykonanych z tynków cementowo-wapiennych, tynków gipsowych, betonu oraz płyt gipsowo-kartonowych. Charakteryzuje się dobrą przyczepnością do różnych podłoży budowlanych oraz trwałością wymalowań i jest:

- odporna na szorowanie na mokro
- wysoka wydajność
- bardzo dobrze kryjąca
- umożliwia prawidłowe „oddychanie” ścian
- nadaje ścianom estetyczny matowy wygląd

Sposób stosowania

1. Przygotowanie podłoża

Pozostałości po farbach klejowych dokładnie należy usunąć, a podłoże zmyć wodą. Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań, dobrze związana z podłożem. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi należy odtłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem detergentów. Do ewentualnego wyrównania chłonności i odcienia podłoża należy stosować Podkład Uniwersalny marki Dekoral Professional.

2. Malowanie

Przed użyciem wyrób należy dokładnie wymieszać. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj. Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę należy nakładać po wyschnięciu pierwszej (ok. 2h).

3. Dodatkowe informacje

Pełne własności użytkowe powłoka uzyskuje po 2 tygodniach. Prace malarskie należy przeprowadzać w temperaturze powietrza i podłoża +5 do + 25°C i wilgotności powietrza poniżej 70%. Dla kolorów o niestandardowym kryciu, wskazanych w bazie danych przy

maszynach kolorujących, należy użyć wskazanego podkładu. W celu uzyskania rozbiałów zakolorowane produkty należy mieszać tylko z bazą LN Akrylit 3000 PW. Produkt jest wodorozcieńczalny i nieodporny na mróz. Należy go przechowywać w temp. powyżej 0°C w chłodnym i suchym pomieszczeniu.

Malowanie grzejników oraz lamperii należy wykonać przy użyciu emalii ftalowej ogólnego stosowania *Emakol 3000 biały dekorat Professional*. Jest to emalia ftalowa przeznaczona do malowania przedmiotów z drewna, materiałów drewnopochodnych, stali i elementów żeliwnych uprzednio zagruntowanych, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Szczególnie polecana do malowania lamperii w budynkach mieszkalnych i obiektach użyteczności publicznej.

Jej odstawowe cechy, to:

- wyjątkowa trwałość bieli
- dobre właściwości mechaniczne
- odporna na warunki zewnętrzne
- odporna na uderzenia
- bardzo dobre krycie

Sposób stosowania

1. Przygotowanie podłoża

Z podłoża przeznaczonego do malowania należy usunąć wszelkie zabrudzenia i nierówności, podłoże odtłuścić i wysuszyć. Przy malowaniu powierzchni, które dotąd nie były malowane zalecane jest stosowanie farb podkładowych. Przy renowacji wymalowań stare powłoki należy przeszliować papierem ściernym i usunąć pył. Powłoki złuszczone i spękane usunąć a następnie przeszliować i odpylić. W przypadku szpachlowania starych powierzchni lamperii, a także w celu odciążenia intensywnych kolorów podłoża całość zagruntować farbą Gruntomal 3000.

2. Malowanie

Przed użyciem wyrób należy bardzo dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć (max. 2 % obj. rozcieńczalnika do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania). Nanoszenie kolejnej warstwy po 17 h.

3. Dodatkowe informacje

Prace malarskie należy wykonywać w temperaturze powyżej +5°C. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki. Do rozcieńczania i mycia

narzędzi należy stosować rozpuszczalnik do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania. Produkt należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu w temp. powyżej 0°C.

Lakierowanie stolarki drzwiowej zewnętrznej oraz elementów drewnianych (parapetów) należy wykonać przy użyciu lakieru *Sadolin Lakierobejca Ekskluzywna*. Kolorystyka powierzchni drewnianych poddanych renowacji winna pozostać niezmieniona. Natomiast drzwi wewnętrzne należy pomalować emalia ftalową np. NOBILES FTALONAL.

4.4. Prace posadzkowe i okładzinowe

Istniejąca posadzka oraz cokół w pomieszczeniu WC, wejściu i pomieszczeniu gospodarczym wykonana jest z płytek terakotowych. Projektuje się ich wymianę na płytki gresowe o kolorystyce identycznej jak obecna o wymiarach 30 x 30 cm.

Okładziny ścian w pomieszczeniu WC należy wymienić na nowe wykonane z płytek gresowych o wymiarach 30 x 30 cm (układane do wys. 2,30 m).

W pozostałych pomieszczeniach projektuje się ułożenie elastycznej wykładziny heterogenicznej *Rekord 41* wzór: 1227 4946 0, produkowanej przez Zakłady Tworzyw Sztucznych „Gamrat” S.A. Wykładzina Rekord 41 to elastyczna wykładzina wielowarstwowa z przezroczystą warstwą użytkową. Produkowana jest w arkuszach o wymiarach 2,0 x 20,0 m, grubości 2,0 mm. Zabezpieczona jest poliuretanem PUR. Jest odporna na działanie mikroorganizmów. Może być stosowana w pomieszczeniach przeznaczonych na stały pobyt ludzi w obiektach użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu.

4.5. Roboty instalacyjne

Projektuje się wymianę podejść : kanalizacyjnego i wodociągowego (woda zimna). Podgrzewanie wody odbywa się przy użyciu podgrzewacza elektrycznego i taki układ zostaje zachowany.

Do wymiany kwalifikują się przybory sanitarne (umywalka i miska sedesowa) oraz bateria umywalkowa.

Z uwagi na zły stan techniczny opraw oświetleniowych projektuje się ich wymianę na oprawy świetlówkowe rastrowe 4 x 18 W.

4.6. Uwagi końcowe i zalecenia.

1. Materiały budowlane użyte do prac remontowych powinny posiadać atesty i odpowiadać normom technicznym.
2. Roboty budowlane należy prowadzić pod bezpośrednim i uprawnionym nadzorem i wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami sztuki budowlanej.

3. Przy wykonywaniu prac należy przestrzegać obowiązujących przepisów bhp oraz warunków wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych.
4. W czasie wykonywania prac należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie rejonu wykonywania prac przed przedostaniem się na teren obiektu pyłu i kurzu.
5. Zgodnie z art. 39 ust.1 ustawy *Prawo Budowlane* (t.j. *Dz.U. z 2010 r. Nr 243, poz.1623, z późn. zm.*) : „Prowadzenie robót przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków”. W związku z tym należy wystąpić o stosowne pozwolenie do stołecznego konserwatora zabytków.

Opracował :

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

do projektu budowlanego remontu pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej w budynku Muzeum Wojska Polskiego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność ich realizacji.

Zgodnie z przedmiotem zamówienia projektuje się remont pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej polegający na wykonaniu:

- robót malarskich
- robót posadzkowych
- robót okładzinowych
- robót instalacji sanitarnych
- wymianę opraw oświetleniowych

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Na terenie działki nr 4/1 znajduje się Gmach Muzeum Narodowego w Warszawie. Obsługa komunikacyjna, wjazd i wejście na teren posesji, odbywa się od strony Al. Jerozolimskich.

3. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126) nie projektuje się prac związanych ze zmianą zagospodarowania działki.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala i rodzaj oraz miejsce i czas wystąpienia

Zgodnie z ustaleniami *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126) przy realizacji inwestycji występują roboty, wyszczególnione w art. 21a ust.2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – *Prawo budowlane*, które stwarzają ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia

ludzi, do których należą prace wykonywane na wysokości powyżej 5,0 m, gdzie występuje ryzyko upadku z wysokości (§ 6 pkt. 1b).

Projektowany zakres robót przewiduje wykonywanie prac na wysokości do 5,0 m od poziomu terenu.

Skala tych zagrożeń związana jest bezpośrednio z zakresem wykonywanych robót. W przypadku niniejszej budowy prace na wysokości będą stanowiły znaczący procent całości robót budowlanych i należy więc zwracać szczególną uwagę na bezpieczeństwo przy ich wykonywaniu.

Zgodnie z art. 18 i 21a prawa budowlanego, przed rozpoczęciem budowy, w przypadkach określonych w art. 21a ust.1a, należy opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia uwzględniający specyfikę obiektu oraz warunki prowadzenia robót. Zakres i formę „ planu bioz” określa *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126).

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Pracodawca powinien określić szczegółowe wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych, a zwłaszcza zapewnić:

1. bezpośredni nadzór nad tymi pracami wyznaczonych w tym celu osób posiadających odpowiednie przeszkolenie
2. odpowiednie środki zabezpieczające
3. instruktaż pracowników obejmujący w szczególności:
 - imienny podział pracy
 - kolejność wykonywania zadań
 - wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy przy poszczególnych czynnościach.

Wszystkim pracownikom należy udzielić instruktażu BHP i ppoż. przed przystąpieniem do wykonywania robót, ze szczególnym uwzględnieniem pracy na wysokości i zagrożenia tym spowodowanego. Prowadzenie instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót budowlanych w zakresie BHP należy do obowiązków kierownika budowy.

6. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniające bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybka ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

Przed rozpoczęciem robót budowlanych wykonawca obowiązany jest wykonać zagospodarowanie placu budowy obejmujące w szczególności:

- wygrodzenie terenu w rejonie wykonywania robót

- oznakowanie miejsc szczególnie niebezpiecznych tablicami ostrzegawczymi
- umieszczenie tablicy informacyjnej i ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia
- wydzielenie składowisk materiałów budowlanych
- właściwe wykonanie zasileń urządzeń elektrycznych na placu budowy
- zabezpieczenie przed uderzeniem spadającymi materiałami i narzędziami (siatki i daszki ochronne oraz tablice informacyjne o możliwości powstania takiego zagrożenia)

Roboty wykonywać należy zgodnie z niniejszym projektem oraz aktualnie obowiązującymi przepisami i normami.

Wszystkie roboty wykonywane co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi i nie zabezpieczone co najmniej 1,5 metrowymi ścianami są pracami na wysokości. Należy je zabezpieczyć balustradami, siatkami ochronnymi lub stosować linki i szelki bezpieczeństwa.

W miejscu widocznym, od strony dojazdu na budowę powinna się znajdować tablica budowy z numerami telefonów alarmowych oraz telefonem do kierownika budowy. Organizacja placu budowy powinna zapewniać sprawną i skuteczną komunikację, a materiały budowlane składowane muszą być w sposób bezpieczny.

Na placu budowy powinien znajdować się punkt pierwszej pomocy oraz podręczny sprzęt gaśniczy ppoż. Miejsce to powinno być odpowiednio oznakowane zgodnie z Polską Normą, widoczne i łatwo dostępne.

Zabezpieczeń technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom w trakcie wykonywania robót budowlanych należy dokonać w oparciu o *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych* (Dz. U. z 2003 r. Nr 47, poz. 401) oraz w oparciu o *Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy* (Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650).

7. Strefa oddziaływania i uciążliwości

Będący przedmiotem opracowania remont pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej w budynku Muzeum Wojska Polskiego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie posiada, z uwagi na położenie obiektu w stosunku do granic działki, obszar oddziaływania nie wykraczający poza granicę działki.

Opracował:

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - *Prawo budowlane* (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zmianami) oświadczam, że projekt budowlany :

Zakres opracowania : Projekt budowlany remontu pomieszczeń dla pracowników warty cywilnej w budynku Muzeum Wojska Polskiego

Adres obiektu : Warszawa, Al. Jerozolimskie 3
Działka nr 4/1.

Inwestor : Muzeum Wojska Polskiego
00 – 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

**został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami
oraz zasadami wiedzy technicznej**

Projektant :

mgr inż. arch. Halina Ostrowska
upr. bud. nr 2404/Lb/85 -

mgr inż. Leszek Hyliński
upr. bud. nr 2306/Lb/84 -