

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**WNIOSEK
o dopuszczenie do udziału w konkursie**

W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie **wnoszę (wnosimy) o dopuszczenie mnie (nas) do udziału w konkursie** na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej.

Do wniosku załączam (załączamy) oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie.

Jednocześnie oświadczam (oświadczamy), że akceptujemy regulamin konkursu wraz ze wszystkimi załącznikami.

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania, w tym również uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE o ustanowieniu pełnomocnika przez uczestników występujących wspólnie

Niniejszym oświadczamy, że do reprezentowania nas w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej i w postępowaniu o zamówienie publiczne po ogłoszeniu wyników konkursu **ustanawiamy wspólnego pełnomocnika**, tj.

..... *(imię i nazwisko lub nazwa i siedziba lub miejsce zamieszkania uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem).*

Niniejsze pełnomocnictwo upoważnia do udzielania dalszych pełnomocnictw.

Zakres niniejszego pełnomocnictwa obejmuje:

- (1) złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, pracy konkursowej w pierwszym etapie oraz pracy konkursowej w drugim etapie;
- (2) podpisywanie wszelkich dokumentów, pozostających w związku z konkursem;
- (3) dokonywanie wszelkich innych czynności faktycznych i czynności prawnych, pozostających w związku z konkursem;
- (4) wnoszenie protestów, odwołań i skarg, pozostających w związku z konkursem;
- (5) przyjęcie nagród pieniężnych lub wyróżnień pieniężnych;
- (6) przyjęcie zaproszenia do negocjacji na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej pierwszego i drugiego etapu;
- (7) podpisywanie wszelkich dokumentów oraz dokonywanie wszelkich czynności faktycznych i czynności prawnych, pozostających w związku z postępowaniem o zamówienie publiczne na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania wszystkich uczestników występujących wspólnie, z wyjątkiem uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

.....
(miejsceowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

Do

**Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**OŚWIADCZENIE
o posiadaniu niezbędnej wiedzy i doświadczenia
do wykonania prac konkursowych i zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **posiadam (posiadamy) niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania prac konkursowych** w obydwu etapach oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**OŚWIADCZENIE
o dysponowaniu potencjałem technicznym
i osobami zdolnymi do wykonania prac konkursowych i zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **dysponuję (dysponujemy) potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania prac konkursowych** w obydwu etapach oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE

o znajdowaniu się w sytuacji ekonomicznej i finansowej
zapewniającej wykonanie prac konkursowych i zamówienia

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **znajduję się (znajdujemy się) w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie prac konkursowych** w obydwu etapach oraz wykonanie zamówienia na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE

o niepodleganiu wykluczeniu z konkursu
oraz z postępowania o udzielenie zamówienia

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **nie podlegam (nie podlegamy) wykluczeniu z konkursu** oraz z postępowania o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE

o przeniesieniu na organizatora własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych do prac konkursowych

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że wyrażam (wyrażamy) zgodę na **przeniesienie na organizatora własności pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu)**, na warunkach określonych w rozdziale VI regulaminu konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że wyrażam (wyrażamy) zgodę na **przeniesienie na organizatora autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu)**, na warunkach określonych w rozdziale VI regulaminu konkursu.

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE

złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego kraju, w którym uczestnik ma siedzibę lub miejsce zamieszkania

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam, że **w stosunku do mnie nie otwarto likwidacji, ani nie ogłoszono upadłości.**

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP)

Potwierdzenie przez notariusza, właściwy organ sądowy, administracyjny oraz organ samorządu zawodowego lub gospodarczego kraju, w którym uczestnik ma siedzibę lub miejsce zamieszkania:

Niniejszym potwierdzam, że w dniu niniejsze oświadczenie złożył
.....

.....
(podpis i pieczęć notariusza lub przedstawiciela właściwego organu)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)

Do

**Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

OŚWIADCZENIE

o zobowiązaniu się do uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń na terenie RP oraz członkostwa w Izbie Architektów RP

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **zobowiązuję się (zobowiązujemy się) do uzyskania** przeze mnie (przez jednego z nas) lub przez inną osobę pozostającą w mojej (naszej) dyspozycji **uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń na terenie RP oraz członkostwa w Izbie Architektów RP**, w terminie do dnia podpisania umowy na szczegółowe opracowanie prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

**Do
Muzeum Wojska Polskiego
oraz
Oddziału Warszawskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**KARTA IDENTYFIKACYJNA
pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu)
w konkursie na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum
Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej**

1. Imię i nazwisko lub nazwa uczestnika konkursu lub jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania:
2. Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu):
3. Imię i nazwisko lub nazwa oraz miejsce zamieszkania lub siedziba podmiotu lub podmiotów, którym przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu):
4. Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną lub wyróżnienie pieniężne:
5. Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza, dowolnie wybrana, umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej pierwszego etapu (drugiego etapu):

--	--	--	--	--	--

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

- 1.1. Przedmiotem umowy będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej pierwszego etapu i pracy konkursowej drugiego etapu na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną kompleksu Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej.
- 1.2. Zakres szczegółowego opracowania prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu będzie obejmował sporządzenie dokumentów wymienionych w pkt 5.2. rozdziału II Regulaminu konkursu.
- 1.3. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów zgodnie z odpowiednimi przepisami.
- 1.4. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów w terminach ustalonych w trakcie negocjacji.
- 1.5. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów w ilości egzemplarzy ustalonej w trakcie negocjacji.
- 1.6. Strony będą zobowiązane potwierdzać odbiór poszczególnych dokumentów pisemnym protokołem, podpisanym przez przedstawicieli obydwu stron.
- 1.7. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękopisów za wady wygasną w stosunku do Wykonawcy poszczególnych dokumentów wraz z wygaśnięciem uprawnień z tytułu rękopisów za wady w stosunku do Wykonawcy robót wykonywanych na podstawie tych dokumentów.
- 1.8. Za wykonanie wszystkich dokumentów Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty łącznego wynagrodzenia w wysokości ustalonej w trakcie negocjacji.
- 1.9. Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty łącznego wynagrodzenia w częściach.
- 1.10. Zamawiający będzie zobowiązany dokonywać płatności w terminie 30 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
- 1.11. Wykonawca będzie zobowiązany oświadczyć, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.
- 1.12. Wykonawca będzie zobowiązany przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu oraz stanowiących utwory, na polach eksploatacji ustalonych w trakcie negocjacji.

- 1.13. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu oraz stanowiących utwory nastąpi za wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.14. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 5 % łącznego wynagrodzenia brutto.
- 1.15. Strony będą zobowiązane do zapłaty kar umownych również w innych przypadkach ustalonych w trakcie negocjacji.
- 1.16. W przypadku, gdy kary umowne zapłacone przez Wykonawcę nie pokryją szkody poniesionej przez Zamawiającego, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody na zasadach ogólnych.
- 1.17. Wykonawca nie będzie uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
- 1.18. Strony będą zobowiązane do przesyłania wszelkiej korespondencji związanej z umową na adresy do doręczeń ustalone w trakcie negocjacji.
- 1.19. Strony będą zobowiązane do wzajemnego zawiadomienia o każdej zmianie adresu pod rygorem uznania za doręczoną korespondencji przesłanej na ostatni znany adres drugiej strony.
- 1.20. Wszelkie spory powstałe na tle umowy będą rozpoznawane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
- 1.21. Z chwilą podpisania umowy Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność rzeczy składających się na prace konkursowe pierwszego i drugiego etapu.
- 1.22. Przeniesienie własności rzeczy składających się na prace konkursowe pierwszego i drugiego etapu nastąpi za wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.23. Z chwilą podpisania umowy Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu w zakresie określonym w pkt 3.7 – 3.13. rozdziału VI regulaminu konkursu.
- 1.24. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu nastąpi za wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.

- 1.25. Zamawiający będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości od 2 % do 10 % łącznego wynagrodzenia brutto ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.26. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia, o którym mowa w pkt. 1.25., Wykonawca będzie zobowiązany wnieść zabezpieczenie w wysokości i na warunkach wskazanych przez Zamawiającego.
- 1.27. Przy sporządzaniu poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzania zmian wskazanych przez Zamawiającego w stosunku do rozwiązań wynikających z obydwu prac konkursowych
- 1.28. Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzania zmian, o których mowa w pkt 1.27., w ramach łącznego wynagrodzenia ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.29. Wykonawca będzie zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego w ramach łącznego wynagrodzenia ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.30. Wykonawca będzie zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego w okresie od podpisania umowy z wykonawcą robót budowlanych do czasu podpisania końcowego protokołu odbioru robót budowlanych.
- 1.31. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany wizytować teren budowy z częstotliwością wskazaną przez Zamawiającego.
- 1.32. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do uczestniczenia w naradach w terminach wskazanych przez Zamawiającego i udzielania informacji niezbędnych do podejmowania decyzji w sprawach omawianych na naradach.
- 1.33. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach przy wykonywaniu robót budowlanych, a w szczególności o zaistniałych rozbieżnościach z dokumentacją projektową.
- 1.34. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wykonywania czynności wynikających z ustawy – Prawo budowlane, przepisów wykonawczych do tej ustawy oraz z innych przepisów.
- 1.35. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne na wykonawcę robót budowlanych w zakresie określony przez Zamawiającego.
- 1.36. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wyjaśniania wykonawcy robót budowlanych i zamawiającemu wątpliwości dotyczących wszelkich dokumentów objętych szczegółowym opracowaniem prac konkursowych pierwszego i drugiego etapu.

- 1.37. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzania dodatkowych rysunków, w przypadku gdy sporządzone dokumenty nie będą wyjaśniać rozwiązań w sposób wystarczający.
- 1.38. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzania rozwiązań zamiennych w zakresie uzgodnionym z zamawiającym.
- 1.39. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawiania zamawiającemu opinii, czy określone czynności są objęte zakresem robót budowlanych wykonawcy, czy też są robotami dodatkowymi.
- 1.40. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do bieżącego doradztwa wykonawcy robót budowlanych i zamawiającemu we wszelkich sprawach związanych z realizacją inwestycji.
- 1.41. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do udziału w komisjach dokonujących odbiorów robót budowlanych.
- 1.42. Zamawiający będzie zobowiązany zapewnić Wykonawcy swobodny dostęp na teren budowy.
- 1.43. Wykonawca nie będzie uprawniony do powierzania podwykonawcom jakichkolwiek czynności objętych nadzorem autorskim, bez uprzedniej pisemnej zgody zamawiającego.